



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

БУРЯАД УЛАСАЙ  
БОЛБОСОРОЛОЙ БОЛОН  
ЭРДЭМ УХААНАЙ ЯАМАН



Коммунистическая ул., д. 47, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670001, а/я 17.  
тел. (3012) 21-49-15, 21-90-96, факс (3012) 22-01-55, URL: <http://edu03.ru/>, E-mail: [minobr@govrb.ru](mailto:minobr@govrb.ru)

11.08.2020 № 04-16/908  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О фестивале

Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования

Руководителям государственных образовательных учреждений

Уважаемые руководители!

Министерство образования и науки Республики Бурятия информирует о проведении регионального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Принять участие в Фестивале могут творческие коллективы и индивидуальные участники, педагогические работники организаций сферы образования и культуры. Прием заявок осуществляется до 31 марта 2020 года, конкурсные материалы направлять на электронную почту [naslednikitraditcii@yandex.ru](mailto:naslednikitraditcii@yandex.ru). В период с 1 по 14 апреля 2020 года осуществляется экспертиза работ и определяются финалисты, которые будут приглашены для участия в заочном туре федерального этапа Фестиваля.

Приложение: 10 л., 1 экз.

Заместитель министра –  
председатель Комитета общего  
и дополнительного образования

В.А. Поздняков

Исп. Шойдонова А.М., тел. 8(3012) 21-68-47.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель министра – председатель  
Комитета общего и дополнительного  
образования

В.А. Поздняков

« 10 » марта 2020 г.



### Положение

## о региональном этапе V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

### I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального этапа V Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее — Фестиваль).

1.2. В 2020 году Фестиваль проводится в рамках реализации: государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 -2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 г. № 3274п-П8;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,

утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г, № - 423-р;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по основному направлению стратегического развития Российской Федерации от 7 декабря 2018 г. № 3).

1.3. Фестиваль организуется и проводится ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие» при поддержке Министерства образования и науки Республики Бурятия.

## **II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия республики.

### **2.2. Задачи:**

развитие творческих способностей, обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

## **III. Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится в два этапа:

Региональный этап – прием заявок до 31 марта 2020 года.

Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур - с 1 апреля по 20 мая 2020 г;

финальный (очный) тур – со 2 по 5 августа 2020 г.

Место проведения финального (очного) тура федерального этапа – Вологодская область.

## IV. Номинации Фестиваля

### 4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются фотографии изделий, отражающие традиции народных ремесел и промыслов республики, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.)

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

### 4.2. Фольклор.

Представляется видеоматериал исполнительского мастерства в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектичных и стилевых особенностей местности республики.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

### 4.3. Народный костюм.

Представляются фотографии реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

#### 4.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование.

Традиционные судна.

Представляются фотографии судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации.

#### 4.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр».

Представляются видеоматериалы проектов, направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Проекты представляются в виде короткометражных фильмов (видеороликов).

4.6. Образовательный бренд территории. Представляются презентации и текстовые материалы реализуемых образовательных проектов (практик) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремёсел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

### **V. Участники Фестиваля**

#### 5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы и индивидуальные участники в соответствующих Фестивалю номинациях;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1 - 4.5. настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

## **VI. Руководство Фестивалем**

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает программу регионального заочного тура Фестиваля;

утверждает состав жюри.

6.3. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

оценивает конкурсные работы, конкурсные выступления участников фестиваля согласно критериям оценивания, указанным в разделе 4 настоящего Положения;

определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;

может утверждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.5. Организационно-методическое и экспертное сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет ГАУ ДО РБ «Ресурсный центр художественного и технического творчества «Созвездие».

## **VII. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. Заявки для участия в региональном этапе Фестиваля и конкурсные материалы высылаются на электронную почту [naslednikitraditcii@yandex.ru](mailto:naslednikitraditcii@yandex.ru) в период с 10 по 31 марта 2020 года.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.п.);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А 4, выполненных в редакторе MS Word (расширение doc) (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5, поля – 2 см). объем презентации работы – не более 15 слайдов.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако майл.ру и др.) или видеохостингах (например YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания регионального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Количество заявок от творческих коллективов и индивидуальных участников не квотируется.

Жюри в период с 1 по 14 апреля осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты фестиваля приглашаются для участия в заочном туре федерального этапа Фестиваля.

### **VIII. Критерии оценки работ.**

**8.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество», работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:**

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

творческая индивидуальность;

мастерство автора (степень сложности и качество выполненных работы);

умелое сочетание традиций и новаторство в изделии.

**8.2. В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» в качестве обязательной программы коллектив представляет:**

протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5

минут);

фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);

пляску и танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

представление песенных и (или) хореографических традиций в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюмов традициям и возрасту исполнителей.

**В подноминации «Лучший танцор»** жюри оценивает по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций;

владение навыками импровизации в рамках традиции;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции народности, возрасту исполнителя.

**В подноминации «Лучший вокалист»** участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций своей народности.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своей народности в исторически достоверном виде;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции народности, возрасту исполнителя.

**В подноминации «Лучший музыкант»** жюри оценивает по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своей народности в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своей народности;

создание художественного образа;



соответствие репертуара и костюма традиции народности, возрасту исполнителя.

**8.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:**

художественная целостность работы, эстетическая ценность;  
этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;  
мастерство автора (степень сложности);  
качество выполнения работы.

**В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:**

художественная целостность работы, эстетическая ценность;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;  
умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;  
мастерство автора (степень сложности);  
качество выполнения работы.

**8.4. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» жюри оценивает работы по критериям:**

отражение историко-культурного наследия;  
использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;  
категория сложности и размеры судна;  
мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);  
творческий подход.

**В подноминации «Судомоделирование» работы оцениваются по критериям:**

отражение историко-культурного наследия;  
художественная целостность работы, эстетическая ценность;  
категория сложности и размеры модели;  
мастерство автора;  
умелое сочетание традиции и новаторства в изделии.

**8.5. В номинации «Топос. Краткий метр»** участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры обряды, традиции, музыка.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- соответствие темы и содержание фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержания, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

**8.6. В номинации «Образовательный бренд территории»** жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования республики, сохранение народных традиций;

- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- на направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

## **IX. Награждение участников Фестиваля.**

9.1. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

Также по решению жюри могут подводиться итоги по специальным номинациям Фестиваля, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации будут учреждены.

9.2. По итогам регионального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места соответственно. В случае если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

9.3. Победители награждаются дипломами первой, второй, третьей степени соответственно.

9.4. Победители, занявшие 1 место в каждой номинации (подноминации), примут участие в заочном туре федерального этапа Фестиваля.

9.5. Педагогам, подготовившим победителей регионального (заочного) этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

#### **XI. Заключительные положения.**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

