Утверждено
Директор ГАУ ДО РБ
«РЦХТТ «Созвездие»
Д.Б. Дугарова
«30» октября 2026 г.

Положение

об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)

Улан-Удэ,
2026 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.3. Оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «г» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р;

Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы), утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р (пункт 26 Плана);

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства в контексте духовно-нравственного воспитания, формирование инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и (или) инвалидностью, трансляция подходов к художественно-эстетическому развитию обучающихся в системе дополнительного образования, содействие международному культурно-образовательному сотрудничеству.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью личностного и профессионального самоопределения;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление и популяризация творческих достижений детских художественных коллективов из России и зарубежных стран, демонстрация многообразия культурных традиций и художественных практик;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования;

содействие международному культурно-образовательному сотрудничеству посредством межкультурного обмена в сфере детского и юношеского творчества.

III. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Муниципальный этап – сроки определяет муниципальный оператор по направлениям фестиваля

Региональный этап – ноябрь 2026 г.; срок завершения будет зависеть от сроков федерального этапа.

Федеральный этап – определяет федеральный оператор

3.2. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора. При возникновении технических сбоев цифровой платформы изменение сроков и (или) порядка подачи заявок и работ осуществляется в соответствии с пунктом 8.2 настоящего Положения.

3.3. Всероссийский фестиваль инклюзивных театров, Всероссийский фестиваль «Как взмах крыла, Всероссийский фестиваль танцев на проводятся по отдельным положениям (приложение 1-3).

IV. Направления Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

4.1.1. Театральный фестиваль. Театральный фестиваль проходит по следующим направлениям:

а) Сценические постановки.

Сценические постановки могут быть представлены в виде:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол;

б) Инклюзивные театры в рамках Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 1 к настоящему Положению.

в) Художественное слово.

Художественное слово может быть представлено в виде:

художественного чтения (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторского чтения (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальной композиции.

4.1.2. Музыкальный фестиваль.

На музыкальном фестивале могут быть представлены:

а) вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

б) инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

в) жестовое пение в рамках Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла», условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 2 к настоящему Положению.

4.1.3. Хореографический фестиваль.

На хореографическом фестивале могут быть представлены:

а) эстрадный танец;

б) современный танец;

в) классический танец;

г) танцы на колясках в рамках Всероссийского фестиваля танцев на колясках, условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 3 к настоящему Положению.

4.1.4. Художественный фестиваль. Художественный фестиваль проходит по следующим направлениям:

а) Декоративно-прикладное творчество.

Декоративно-прикладное творчество может быть представлено в виде:

керамика, скульптура;

батик (роспись ткани);

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

художественная обработка бересты;

лозоплетение, соломка;

роспись по дереву;

роспись по стеклу, витраж;

фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

поделки из природных и синтетических материалов.

б) Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство может быть представлено в виде:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);

комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

в) Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), в том числе обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

5.3. Количество работ, представляемых на Фестиваль, не должно превышать

одной работы от одного индивидуального участника или одного творческого коллектива по всем направлениям Фестиваля.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Федеральный оператор осуществляет организационно-методическое и информационно-техническое сопровождение Фестиваля, включая обеспечение функционирования цифровой платформы Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети, создание и сопровождение личных кабинетов участников, представителей образовательных организаций, Муниципальных операторов, членов жюри соответствующего этапа, являющихся экспертами по направлениям и (или) тематикам Фестиваля, а также подготовку инструкций для членов жюри отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, являющихся экспертами по направлениям и (или) тематикам Фестиваля по вопросам проведения оценки работ на цифровой платформе https://большойфестиваль.прогресс.дети. Федеральный оператор осуществляет сбор, актуализацию и хранение сведений о Региональных операторах Фестиваля, необходимых для организационного, информационного и технического сопровождения этапов Фестиваля.

6.2. Жюри соответствующего этапа и тура Фестиваля:

осуществляет оценку работ в соответствии с критериями оценки работ, предусмотренными разделом X настоящего Положения;

определяет победителей и (или) призеров соответствующего этапа и тура Фестиваля.

6.3. Работу жюри возглавляет председатель жюри.

6.3.1. Председатель жюри координирует процесс оценки работ, обеспечивает соблюдение членами жюри критериев оценки работ, а также контролирует соответствие работ требованиям, установленным разделом VIII настоящего Положения.

6.3.2. При возникновении спорных ситуаций решение председателя жюри является приоритетным.

6.4. Состав жюри федерального этапа Фестиваля формируется Федеральным оператором с учетом направлений, предусмотренных разделом IV настоящего Положения, из числа экспертов по каждому направлению. Федеральный оператор обеспечивает организацию деятельности жюри на федеральном этапе Фестиваля, информационно-техническое сопровождение процедуры оценки работ и взаимодействие членов жюри.

6.5. Муниципальные органы управления в сфере образования и (или) органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, определяют муниципального оператора Фестиваля (далее – Муниципальный оператор).

6.6. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, определяют

Регионального оператора.

VII. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Фактом подачи заявки и работы участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на работу. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе работы. Организатор и Федеральный оператор Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками Фестиваля авторских прав. В случае выявления недостоверных сведений, нарушения требований настоящего Положения, отсутствия необходимых согласий, нарушения авторских прав третьих лиц, недоступности работы в период оценки, а также иных обстоятельств, препятствующих проведению оценки, Федеральный оператор вправе отклонить заявку, аннулировать результаты участия либо прекратить участие конкурсанта в Фестивале на федеральном этапе без возмещения каких-либо расходов.

7.2. Организатор и Федеральный оператор не несут ответственности за невозможность подачи заявки, загрузки работ, открытия файлов, просмотра видеоматериалов, перехода по ссылкам, вызванную неисправностью оборудования или программного обеспечения участника, действиями третьих лиц, перебоями в работе интернет-связи, сервисов ВКонтакте, облачных хранилищ, почтовых сервисов и иных внешних информационных ресурсов, не находящихся под контролем Федерального оператора. В случае выявления технических сбоев цифровой платформы Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети) Федеральный оператор вправе изменить сроки и (или) порядок подачи заявок и работ, разместив соответствующую информацию на странице Фестиваля на официальном сайте Федерального оператора https://прогресс.дети/.

7.3. Требования к заявкам:

7.3.1. Заявка на участие в региональном этапе подается в электронной форме на официальной странице ВКонтакте https://vk.ru/id748588888 в соответствующее сообщество творческого направления (ссылки на сообщество размещены в приложении 5)

7.3.2. Заявка на участие в федеральном этапе Фестиваля подается в электронной форме через личный кабинет на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети.

7.3.3. Заявка должна содержать достоверные сведения об участнике (коллективе), а именно:

географические данные: страна, регион (административно-территориальная единица), муниципальное образование (населенный пункт);

сведения об образовательной организации: полное и краткое наименования в соответствии с уставом, юридический адрес, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, должность руководителя, официальные контактные данные (телефон, адрес электронной почты);

контактные данные представителя образовательной организации: фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, телефон, адрес электронной почты;

сведения о педагоге (педагогах), подготовившем (подготовивших) участника (коллектив): фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, квалификационная категория (при наличии), контактный телефон, адрес электронной почты;

информацию о количественном составе участников;

информацию о социальной категории участника(ов);

согласие родителя или иного законного представителя на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника; при обработке сведений о состоянии здоровья – отдельное письменное согласие на обработку специальных категорий персональных данных; отдельное согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

дополнительные документы для участников направлений «Инклюзивные театры» в рамках Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (абзац «б» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения), «Жестовое пение» в рамках Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (абзац «в» подпункта 4.1.2 пункта 4.1 настоящего Положения) и «Танцы на колясках» в рамках Всероссийского фестиваля танцев на колясках (абзац «г» подпункта 4.1.3 пункта 4.1 настоящего Положения), установленные в приложениях № 1, № 2 и № 3 к настоящему Положению.

7.4. Требования к работам:

7.4.1. Работы размещаются на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети в личном кабинете.

На муниципальном и региональном этапах размещение и передача работ осуществляются соответствующими операторами. На отборочном (заочном) туре федерального этапа Региональные операторы размещают работы победителей регионального этапа, а иностранные участники, участники специальных номинаций и участники фестивалей, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения, размещают работы в личных кабинетах, созданных Федеральным оператором.

7.4.2. Работы по направлениям «Театральный фестиваль» (подпункт 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения), «Музыкальный фестиваль» (подпункт 4.1.2 пункта 4.1 настоящего Положения) и «Хореографический фестиваль» (подпункт 4.1.3 пункта 4.1 настоящего Положения) представляются в виде ссылки на видеозапись, размещенную в социальной сети «ВКонтакте». Видеоматериал должен иметь открытый доступ для просмотра по прямой ссылке (без ограничений и необходимости авторизации) и отражать происходящее на сцене.

7.4.3. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в направлениях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» (за исключением вида «Комикс») (абзацы «а» и «б» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения) представляются в виде ссылки на

фотоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Фотоматериалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и включать 3–4 фотографии работы, сделанные с разных ракурсов, разрешением не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

7.4.4. Работы представляются в формате PDF в следующем порядке:

по тематике «Изобразительное искусство» Художественного фестиваля, вид «Комикс» (абзац «б» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения),

– иллюстрированный текстовый материал объемом до 10 страниц;

по тематике «Литературное творчество» Художественного фестиваля (абзац «в» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения) – текстовая работа объемом до 10 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5.

7.4.5. Размещенные на иных ресурсах видео- и фотоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри. Работы, ссылки на которые в период проведения оценки являются недоступными, ограниченными для просмотра, удаленными либо не обеспечивают возможность полного просмотра, считаются непредставленными и не рассматриваются.

7.4.6. По всем направлениям Фестиваля принимаются работы, созданные начиная с 2026/27 учебного года.

7.4.7. Участники Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» и Всероссийского фестиваля танцев на колясках при регистрации прикрепляют документы, подтверждающие соответствие требованиям соответствующего приложения. Документы представляются только в объеме, необходимом для подтверждения статуса; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты. Требования к работам указанных участников установлены в приложениях № 1, № 2 и № 3 к настоящему Положению.

7.5. Муниципальный этап Фестиваля.

7.5.1. Непосредственное проведение и организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения муниципального этапа Фестиваля, порядка обработки персональных данных участников муниципального этапа Фестиваля, формирование состава жюри муниципального этапа Фестиваля, оценку работ муниципального этапа Фестиваля, выявление победителей муниципального этапа Фестиваля, а также внесение итоговых и статистических данных муниципального этапа Фестиваля в цифровую платформу Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети), осуществляют Муниципальные операторы Фестиваля. Победители в направлениях и (или) тематиках Фестиваля муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Фестиваля.

7.5.2. Федеральный оператор осуществляет техническую поддержку личных кабинетов Муниципальных операторов на цифровой платформе Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети) для оценки (экспертизы) работ, выявления

победителей муниципального этапа Фестиваля и загрузки статистических данных муниципального этапа Фестиваля.

7.5.3. Муниципальный оператор направляет Региональному оператору информацию об итогах школьного и муниципального этапов Фестиваля, включающую протокол итогов муниципального этапа Фестиваля (не позднее чем через 5 дней после подведения итогов) и информационно-аналитическую справку по установленной Региональным оператором Фестиваля форме, а также обеспечивает полноту и достоверность внесенных в цифровую платформу Фестиваля итоговых и статистических данных.

7.5.4. Муниципальный оператор Фестиваля содействует реализации информационной кампании Фестиваля на сайте Муниципального оператора и сайтах образовательных организаций муниципального образования.

7.6. Региональный этап Фестиваля.

7.6.1. Непосредственное проведение и организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения регионального этапа Фестиваля, порядка обработки персональных данных участников регионального этапа Фестиваля, формирование состава жюри регионального этапа Фестиваля, оценку работ регионального этапа Фестиваля, выявление победителей и призеров регионального этапа Фестиваля, а также внесение итоговых и статистических данных регионального этапа Фестиваля в цифровую платформу Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети), осуществляют Региональные операторы Фестиваля. Победители в направлениях и (или) тематиках Фестиваля регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

7.6.2. Региональный оператор организует и проводит региональный этап, направляет Федеральному оператору на электронную почту info@progressdeti.ru информацию об итогах школьного, муниципального и регионального этапов, включая протокол итогов регионального этапа и информационно-аналитическую справку по форме, установленной приложением № 4 к настоящему Положению, а также вносит в цифровую платформу сведения о победителях и призерах регионального этапа и статистические данные. Ответственность за их полноту, достоверность и своевременность несет Региональный оператор.

7.6.3. Региональный оператор содействует реализации информационной кампании Фестиваля на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

7.6.4. Региональный оператор осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на школьном, муниципальном и региональном этапах Фестиваля.

7.7. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

7.7.1. Победители регионального этапа, иностранные участники, участники

специальных номинаций, а также участники Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» и Всероссийского фестиваля танцев на колясках принимают участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа в порядке, установленном пунктом 3.3 настоящего Положения.

7.7.2. Федеральный оператор проводит техническую экспертизу заявок, а жюри отборочного (заочного) тура оценивает допущенные работы и определяет победителей и призеров. Техническая экспертиза включает проверку полноты заявки, доступности материалов и соответствия установленным техническим требованиям. Заявки, не прошедшие техническую экспертизу, к оценке не допускаются. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не оцениваются.

7.7.3. Победители в направлениях и (или) тематиках отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля становятся участниками финального тура федерального этапа Фестиваля.

7.7.4. Протокол итогов отборочного (заочного) тура формируется Федеральным оператором на основании результатов оценки работ жюри и публикуется на цифровой платформе Фестиваля и официальном сайте Федерального оператора не позднее 10 ноября 2026 г. Протокол содержит рейтинг участников от высших результатов к низшим без указания баллов. В рейтинг включаются только работы, соответствующие требованиям настоящего Положения. Рецензирование работ и направление индивидуальных комментариев не предусмотрены. Апелляции по вопросам содержания, критериев и методики художественной оценки, а также присуждения мест не принимаются. Обращения, связанные с техническими или арифметическими ошибками, принимаются Федеральным оператором в течение трех рабочих дней со дня опубликования протокола.

7.7.5. При отказе победителя отборочного (заочного) тура от участия в финальном туре он может быть заменен по решению Федерального оператора следующим участником рейтинга в рамках того же направления и (или) тематики. Замена производится последовательно до первого согласившегося участника либо до исчерпания рейтинга.

7.8. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

7.8.1. Финальный тур федерального этапа включает конкурсные, просветительские и досуговые мероприятия. Программа финального тура составляется Федеральным оператором и размещается на цифровой платформе Фестиваля или на официальном сайте Федерального оператора в разделе «Мероприятия» (https://прогресс.дети/project/). Федеральный оператор направляет победителям отборочного (заочного) тура информационные письма с указанием сроков, места, формата и порядка проведения финального тура.

7.8.2. Победители отборочного (заочного) тура участвуют в финальных мероприятиях очно. Решение об изменении формата финального тура полностью или частично принимается Организатором по предложению Федерального

оператора с учетом санитарно-эпидемиологической ситуации, организационных, технических и иных условий.

7.8.3. Федеральный оператор вправе установить предельное количество участников от творческого коллектива, принимающих очное участие в финальном туре, исходя из организационных, технических, санитарно-эпидемиологических и финансовых условий. Соответствующее ограничение доводится до участников в информационном письме до подтверждения очного участия. Все участники коллектива, указанные в заявке и фактически участвовавшие в работе, сохраняют статус финалистов.

7.8.4. В финальном туре оценивается работа, прошедшая отборочный (заочный) тур. Для сценических направлений проводится повторное исполнение номера; для изобразительных, декоративно-прикладных и литературных работ форма представления определяется программой финального тура и информационным письмом. Замена работы или существенное изменение ее содержания не допускаются без согласования с Федеральным оператором. Жюри оценивает работы в соответствии с критериями раздела X и определяет победителей и призеров финального тура.

7.8.5. Протокол итогов финального тура формируется Федеральным оператором на основании результатов оценки работ жюри и публикуется на странице Фестиваля на официальном сайте Федерального. Рецензирование работ и направление индивидуальных комментариев не предусмотрены. Апелляции по вопросам содержания, критериев и методики художественной оценки, а также присуждения мест не принимаются. Обращения, связанные с техническими или арифметическими ошибками, принимаются в течение трех рабочих дней со дня опубликования протокола. Форма протокола и состав содержащихся в нем сведений определяются Федеральным оператором.

VIII. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов федерального этапа Фестиваля осуществляет жюри Фестиваля на основе оценки работ в соответствии с критериями, установленными разделом X настоящего Положения.

8.1.1. Каждый член жюри оценивает работу отдельно по каждому критерию. Суммарная оценка члена жюри определяется сложением баллов по всем критериям. Итоговый балл участника рассчитывается как среднее арифметическое суммарных оценок членов жюри. Максимально возможный балл равен произведению количества критериев на 5. Процент от максимально возможного балла рассчитывается с округлением до двух знаков после запятой.

8.1.2. На основании результатов оценки работ в отборочном (заочном) и финальном турах федерального этапа Фестиваля жюри определяет победителей и призеров по следующим критериям:

звание победителя присваивается участникам, набравшим от 95,00 до 100,00 процента максимально возможного количества баллов по соответствующему направлению и (или) тематике;

звание призера присваивается участникам, набравшим от 90,00 до 94,99 процента максимально возможного количества баллов по соответствующему направлению и (или) тематике.

8.1.3. При равенстве итоговых баллов у нескольких участников более высокое место занимает участник, получивший больший балл по первому критерию соответствующего направления; при дальнейшем равенстве последовательно учитываются оценки по следующим критериям. Если равенство сохраняется, решение принимается председателем жюри.

8.2. Призерам финального тура федерального этапа Фестиваля направляются дипломы призеров Фестиваля в электронном виде.

8.2.1. Победителям и призерам отборочного (заочного) тура федерального этапа направляются дипломы соответствующего статуса в электронном виде.

8.3. Победителям финального тура федерального этапа Фестиваля вручаются или направляются дипломы победителей в электронном виде. По решению Федерального оператора победители федерального этапа Фестиваля могут быть отмечены памятными призами.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей финального тура федерального этапа Фестиваля, могут быть вручены или направлены в электронном виде благодарственные письма.

8.5. Участникам федерального этапа, не являющимся победителями или призерами соответствующего тура, выдача сертификатов, дипломов или иных документов, подтверждающих участие, не предусмотрена.

8.6. Педагогам, подготовившим участников федерального этапа Фестиваля, выдача сертификатов, дипломов или иных документов, подтверждающих участие, не предусмотрена.

IX. Критерии оценки работ

10.1. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

10.2. Работы по направлению «Театральный фестиваль» (абзац «а» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения жюри оценивает по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Работы по тематике «Художественное слово» направления «Театральный фестиваль» (абзац «в» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения жюри оценивает по следующим критериям:

знание текста;

выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

глубина эмоционального воздействия на слушателя;

дикция (четкое звукопроизношение).

10.3. Работы по направлению «Музыкальный фестиваль» (абзацы «а» и «б» подпункта 4.1.2 пункта 4.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

10.4. Работы по направлению «Хореографический фестиваль» (абзацы «а», «б», «в» подпункта 4.1.3 пункта 4.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

10.5. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Декоративно-прикладное творчество» (абзац «а» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной

техникой;

связь с этнокультурными традициями;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

10.6. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Изобразительное искусство» (абзац «б» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения), по специальной номинации «Мы – едины!» (подпункт 4.2.1 пункта 4.2 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

соответствие работы возрасту авторов.

Для вида «Комикс» дополнительно учитываются:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

логика в изложении;

грамотность.

10.7. Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Литературное творчество» (абзац «в» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения) жюри оценивает по следующим критериям:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

X. Финансовое обеспечение Фестиваля

11.1. Средства на проведение федерального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

11.2. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

11.3. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, суточные, страхование участников, проживание, питание в пути) осуществляются за счет средств

направляющей стороны.

11.4. Питание участников финального тура федерального этапа, не достигших 18 лет, осуществляется за счет средств принимающей стороны.

11.5. За счет средств принимающей стороны организуется транспортное обслуживание участников с ОВЗ и (или) инвалидностью между площадками финального тура и объектами, задействованными в культурной программе Фестиваля.

XI. Обработка персональных данных участников Фестиваля

12.1. Обработка персональных данных участников и их законных представителей (далее – субъекты персональных данных) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и локальными нормативными актами Федерального оператора. Образовательные организации, Муниципальные и Региональные операторы обеспечивают законность обработки персональных данных на соответствующих этапах Фестиваля в пределах своей компетенции.

12.2. Для участия в Фестивале субъект персональных данных либо его законный представитель предоставляет согласие на обработку персональных данных. При необходимости обработки сведений о состоянии здоровья предоставляется отдельное письменное согласие на обработку специальных категорий персональных данных. Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, оформляется отдельно от иных согласий. Отсутствие соответствующего согласия влечет невозможность участия только в том объеме, для которого такая обработка необходима.

12.3. Участник – автор работы, достигший 14 лет, либо законный представитель участника – автора работы, не достигшего 14 лет, а также иной правообладатель при наличии соответствующих прав безвозмездно предоставляет Федеральному оператору право использования работы на условиях неисключительной (простой) лицензии сроком на 10 лет на территории всех стран мира исключительно в целях организации, проведения и информационного сопровождения Фестиваля. Разрешаются воспроизведение работы, публичный показ и публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения, а также включение работы в информационные, отчетные и методические материалы Фестиваля. Лицо, подающее заявку, подтверждает наличие полномочий на предоставление указанных прав и соблюдение прав третьих лиц.

12.4. Субъект персональных данных или его законный представитель вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Федеральному оператору письменное уведомление. При отсутствии иных законных оснований обработка прекращается, а персональные данные уничтожаются в срок, установленный законодательством Российской Федерации. Передача, распространение и предоставление доступа к персональным данным, ранее

разрешенным для распространения, прекращаются с момента поступления соответствующего требования.

Если после отзыва согласия дальнейшее участие невозможно без обработки соответствующих персональных данных, участие в Фестивале прекращается с даты получения Федеральным оператором уведомления об отзыве.

XII. Заключительные положения

13.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором в пределах его компетенции и в соответствии с законодательством Российской Федерации. Вопросы, затрагивающие сроки, формат, условия участия и порядок определения победителей, решаются Организатором.

13.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

Приложение 1

Положение о проведении
Всероссийского фестиваля инклюзивных театров

Москва,
2026 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ и инвалидностью с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.6. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.7. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

II. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. Дополнительно к требованиям Основного Положения участники

Фестиваля должны соответствовать следующим критериям:

коллектив должен быть инклюзивным, то есть включать детей с ОВЗ и (или) инвалидностью и детей без ОВЗ и инвалидности либо полностью состоять из детей с ОВЗ и (или) инвалидностью;

доля детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в составе творческого коллектива должна составлять не менее 30 процентов от общего числа участников постановки.

2.3. Участники в период проведения финального этапа размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе https://большойфестиваль.прогресс.дети.

2.4. Для подтверждения соответствия требованиям к составу коллектива участники при подаче заявки прикрепляют списочный состав коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), даты рождения и статуса каждого участника. К списку прилагаются документы, подтверждающие наличие ОВЗ и (или) инвалидности, в объеме, необходимом для проверки соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

III. Направления Фестиваля и требования к работам

3.1. Участниками Фестиваля могут быть представлены работы по следующим направлениям:

3.1.1. Малая драматическая форма: постановки с количеством занятых актеров до 5 человек включительно, продолжительностью до 20 минут.

3.1.2. Большая драматическая форма: постановки с количеством занятых актеров от 6 человек, продолжительностью до 45 минут.

3.1.3. Музыкальный театр: постановки, в которых музыка, пение и хореография являются неотъемлемой частью драматургии (мюзиклы, музыкальные сказки, оперетты), продолжительностью до 45 минут.

3.2. Требования к работам.

3.2.1. Представленная работа должна быть завершенным театральным произведением.

3.2.2. В постановке должны быть ярко выражены инклюзивные принципы: взаимодействие на сцене детей с ОВЗ и (или) инвалидностью и детей с сохранным здоровьем (или коллектива, полностью состоящего из детей с ОВЗ и (или) инвалидностью).

3.2.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети, а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

IV. Критерии оценки работ

4.1. Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

2 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

4.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля или номера;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ и (или) инвалидностью;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

V. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

Приложение 2

Положение о проведении
Всероссийского фестиваля
«Как взмах крыла»

Москва,
2026 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовое пение – особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ОВЗ и инвалидностью, а также формирования у людей с сохранным слухом представлений о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовым пением;

поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями; выявление новых талантов.

1.6. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.7. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

II. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного

Положения.

2.2. Дополнительно к требованиям Основного Положения участники Фестиваля должны соответствовать следующим критериям:

наличие у участников нарушений слуха;

владение русским жестовым языком как средством художественного выражения.

2.3. Участники в период поведения финального этапа размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе https://большойфестиваль.прогресс.дети.

2.4. Статус участника с нарушением слуха подтверждается документом, выданным в установленном порядке. Документ предоставляется в объеме, необходимом для подтверждения соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

III. Направления Фестиваля и требования к работам

2.5. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

2.5.1. Соло: индивидуальное исполнение произведения в жанре жестового пения.

2.5.2. Дуэт: совместное исполнение произведения в жанре жестового пения двумя участниками.

2.5.3. Ансамбль (коллектив): совместное исполнение произведения в жанре жестового пения тремя и более участниками.

2.6. Требования к работам.

2.6.1. Видеозапись должна быть выполнена таким образом, чтобы исполнитель (или все участники ансамбля) находился в кадре в полный рост, обеспечивая четкую видимость работы рук, мимики и артикуляции.

2.6.2. Исполнение должно быть синхронным с музыкальным сопровождением.

2.6.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети), а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

IV. Критерии оценки работ

4.1. Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

4.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;

синхронность жестового исполнения с музыкальным сопровождением;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление.

V. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

Приложение 3

Положение о проведении
Всероссийского фестиваля
танцев на колясках

Москва,
2026 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.5. Основными задачами Фестиваля являются:

выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА;

развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;

выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.6. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.7. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

II. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие

коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива;

индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Участники Фестиваля предоставляют Федеральному оператору медицинскую справку (заключение) об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям танцами на колясках и к участию в массовых мероприятиях.

2.4. Участники в период проведения финального этапа размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе https://большойфестиваль.прогресс.дети.

2.5. Для подтверждения статуса участника с НОДА при подаче заявки предоставляются следующие документы:

для творческих коллективов – списочный состав коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), даты рождения и статуса каждого участника, а также документы, подтверждающие наличие НОДА у соответствующих участников;

для индивидуальных участников – документ, подтверждающий наличие НОДА. Документы предоставляются в объеме, необходимом для подтверждения соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

III. Направления Фестиваля и требования к работам

3.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

3.1.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу. Доля танцоров на колясках в составе коллектива должна составлять не менее 50 процентов. Продолжительность выступления – не более 3 минут.

3.1.2. Соло. Участник представляет произвольную программу. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.1.3. Пара комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из двух участников: партнера на коляске – участника с инвалидностью и НОДА – и партнера без инвалидности. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.1.4. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из двух участников с инвалидностью и НОДА, использующих кресла-коляски. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.2. Требования к работам.

3.2.1. Видеозапись должна быть выполнена в горизонтальной ориентации, в полный рост, обеспечивая обзор танцевальной площадки и работу колес колясок.

3.2.2. Не допускается использование монтажных склеек внутри одного номера.

3.2.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети), а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

IV. Критерии оценки работ

4.1. Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;
4 балла – в основном соответствует критериям оценки;
3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;
1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

4.2. Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность хореографического и постановочного решения конкурсной программы;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

V. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

Приложение 4

ФОРМА ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ СПРАВКИ

по итогам проведения школьного, муниципального и регионального этапов Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль)

Раздел 1. Общая информация о субъекте Российской Федерации

Показатель	**Значение**
Субъект Российской Федерации	
Наименование Регионального оператора	
фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, телефон, e-mail ответственного лица	
Период проведения школьного этапа	
Период проведения муниципального этапа	
Период проведения регионального этапа	
Формат проведения этапов (очный/заочный/смешанный)	

Раздел 2. Количественные показатели участия

2.1. Муниципальный этап

Показатель	**Количество**
Количество муниципальных образований, принявших участие	
Количество образовательных организаций, принявших участие, из них:	
общеобразовательных организаций	
профессиональных образовательных организаций	
Общее количество индивидуальных участников, из них:	
из общеобразовательных организаций	

из профессиональных образовательных организаций	
Количество творческих коллективов, принявших участие, из них:	
из общеобразовательных организаций	
из профессиональных образовательных организаций	
Всего участников (индивидуальные участники и участники творческих коллективов), из них:	
из общеобразовательных организаций	
из профессиональных образовательных организаций	

Показатель	**Количество**
с ОВЗ	
с инвалидностью	
находящихся в трудной жизненной ситуации	
Количество поданных работ (всего)	
Из них: работ, соответствующих требованиям Положения	
Количество победителей муниципального этапа (перешли на региональный этап)	

Распределение работ по направлениям Фестиваля:

Направление	**Количество работ**
Театральный фестиваль (всего)	
в т.ч. сценические постановки	
в т.ч. художественное слово	
Музыкальный фестиваль (всего)	
в т.ч. вокальные номера	
в т.ч. инструментальные номера	
Хореографический фестиваль (всего)	
в т.ч. эстрадный танец	
в т.ч. современный танец	

в т.ч. классический танец	
Художественный фестиваль (всего)	
в т.ч. декоративно-прикладное творчество	
в т.ч. изобразительное искусство	
в т.ч. литературное творчество	

2.2. Региональный этап

Показатель	**Количество**
Количество образовательных организаций, принявших участие, из них:	
общеобразовательных организаций	
профессиональных образовательных организаций	
Общее количество индивидуальных участников, из них:	
из общеобразовательных организаций	
из профессиональных образовательных организаций	
Количество творческих коллективов, принявших участие, из них:	
из общеобразовательных организаций	
из профессиональных образовательных организаций	
Всего участников (индивидуальные участники и участники творческих коллективов), из них:	
из общеобразовательных организаций	
из профессиональных образовательных организаций	
с ОВЗ	
с инвалидностью	
находящихся в трудной жизненной ситуации	
Количество поданных работ (всего)	
Из них: работ, соответствующих требованиям Положения	
Количество победителей регионального этапа (перешли на федеральный этап)	

Распределение работ по направлениям Фестиваля:

Направление	**Количество работ**

Направление	**Количество работ**
Театральный фестиваль (всего)	
в т.ч. сценические постановки	
в т.ч. художественное слово	
Музыкальный фестиваль (всего)	
в т.ч. вокальные номера	
в т.ч. инструментальные номера	
Хореографический фестиваль (всего)	
в т.ч. эстрадный танец	
в т.ч. современный танец	
в т.ч. классический танец	
Художественный фестиваль (всего)	
в т.ч. декоративно-прикладное творчество	
в т.ч. изобразительное искусство	
в т.ч. литературное творчество	

Раздел 3. Информационное сопровождение

Показатель	**Значение**
Наличие информационной страницы о Фестивале на сайте Регионального оператора	да / нет (указать ссылку)
Количество публикаций в СМИ (всего)	
Количество публикаций в социальных сетях	
Проведены ли установочные вебинары/совещания для представителей образовательных организаций муниципальных операторов	да / нет
Количество участников вебинаров/совещаний	

Раздел 4. Аналитическая часть (текстовое описание)

4.1. Основные итоги проведения этапов Фестиваля в субъекте Российской Федерации *(краткое описание: активность участия, лучшие муниципальные образования, особенности организации)*

4.2. Проблемы и сложности, возникшие при проведении этапов

(технические, организационные, методические трудности)

4.3. Лучшие практики организации этапов Фестиваля (для тиражирования в других регионах)

4.4. Предложения по совершенствованию организации Фестиваля

Рекомендации по заполнению

1. Все количественные показатели заполняются на основании данных, внесенных в цифровую платформу Фестиваля (https://большойфестиваль.прогресс.дети). Один участник учитывается один раз в общем количестве участников соответствующего этапа. При наличии у участника одновременно статуса ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида он может быть учтен в обеих соответствующих строках; такие строки не суммируются для определения общего количества участников.
2. В разделе 2 допускается указание «0» при отсутствии участников в отдельных категориях.
3. Раздел 4 (аналитическая часть) должен содержать не менее 3–5 предложений по каждому подразделу.
4. Справка от муниципального куратора отправляется на электронную почту регионального куратора erdyneeva.val@yandex.ru
5. Справка регионального оператора направляется на электронную почту info@progressdeti.ru в формате PDF, подписанном руководителем Регионального оператора, и в редактируемом формате DOCX.

Руководитель Регионального оператора _____/ _____

М.П. (при наличии)

Приложение 5

№	Направления творчества и номинации/ ссылка на сообщество	Муниципальный этап	Прием заявок на рег. этап	Оценка работ	Подведение итогов
1.	**Музыкальный фестиваль** Номинация вокальные номера проводится в рамках конкурса хоров и вокальных коллективов. Остальные номинации регистрируем по ссылке: https://vk.ru/club233876547 Яндекс форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6ae2bf72902902353a584f1c	**отсутствует**	**с 1 по 30 ноября 2026 г.**	**01-10 декабря 2026 г.**	**10-15 декабря 2026 г.**
2.	**Хореографический фестиваль проводится в рамках конкурса «Школа Терпсихоры»/** https://vk.com/event65408483.	**отсутствует**	**с 25 ноября по 30 ноября 2026 г.**	**01 – 08 Декабря 2026 г.**	**9-10 декабря 2026г.**
	номинации, не представленные в конкурсе ШТ / https://vk.ru/club24269399 Яндекс форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6ae2bf72902902353a584f1c	**отсутствует**	**16 ноября 10 декабря 2026г.**	**11-15 декабря 2026 г.**	**16-20 декабря 2026 г.**
3.	**Изобразительное / https://vk.ru/club216450597** Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6ae2d15a6d2d73323f8d61f8	**Сроки проведения определяют МО**	**23 ноября 13 декабря 2026 г.**	**14 – 20 декабря 2026 г.**	**21 -25 декабря 2026г.**
4.	**Декоративно-прикладное/ https://vk.ru/club217224972** Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6ae2c03ec45c07176a0f477c	**Сроки проведения определяют МО**	**15 января 12 февраля 2026**	**13 - 18 февраля 2026г.**	**19-20 февраля 2026г.**
5.	**Театральное / https://vk.ru/club236293868** Яндекс-форма: https://forms.yandex.ru/cloud/6ae2bff75057b23c399e2afb	**отсутствует**	**25 февраля 18 марта 2027**	**19-23 марта 2027г.**	**24-25 марта 2027г**
6.	**Литературное творчество: проходит в рамках конкурса «Живая классика» https://vk.com/liveclassics03**	**отсутствует**	**По положению конкурса «Живая классика» (формируется)**		